

## RELATÓRIO PEDAGÓGICO – 2023

**ÓRGÃO PÚBLICO:** Prefeitura Municipal da Estância Turística de Guaratinguetá

**TERMO DE COLABORAÇÃO:** nº 02 de 2023

**VIGÊNCIA:** 16/01/2023 a 31/12/2026

### 4º TRIMESTRE – OUTUBRO/ NOVEMBRO/ DEZEMBRO DESCRIPTIVO DAS METAS

I. GARANTIA DA INFÂNCIA FORMAÇÃO INTEGRAL DAS CRIANÇAS			
OBJETIVOS	INDICADORES DE QUALIDADE	METAS	PRINCIPAIS AÇÕES
1. Promover o desenvolvimento da autonomia e identidade.	1.1. Rotina diária: a) organização das vivências e do tempo, oferecendo simultaneamente um conjunto de vivências diversificadas, de forma integrada, de acordo com os campos de experiência da BNCC (2017) e Currículo Paulista (2021). b) organização das vivências que respeitem o ritmo das crianças, nas quais elas não sejam forçadas a longos períodos de espera.	1.1.1. 100% da rotina diária dedicada a vivências que estimulem o desenvolvimento da identidade do protagonismo das crianças.	Da organização das vivências - a) que possam ser desenvolvidas pelas crianças: observação da própria imagem e reconhecimento do próprio corpo; b) que respeitem os ritmos das crianças: está minuciosamente detalhada na rotina pedagógica e no semanário. - Acolhida; - Bom dia e Boa tarde; - Roda de conversa; - Leitura do Alfabeto; - Números; - Chamadinha; - Calendário; - Tempo.
2. Ampliar as possibilidades de movimento em espaços que possibilitem explorações diferenciadas.	2.1. Rotina diária: - Atividades organizadas de modo a permitir o movimento das crianças nos diferentes espaços da escola, além de sala referência.	2.1.1. No mínimo 01 vivência na rotina diária com alternância de movimento.	- Brincadeiras dirigidas com músicas, gestos e movimentos; - Circuito: psicomotor, desenvolver a percepção visual e motora; - Brincadeira dirigida com noções de espaço e movimento
3. Possibilitar o exercício de escolhas.	3.1. Rotina diária: - Vivências que permitem escolher brincadeiras, brinquedos e materiais.	3.1.1. No mínimo 01 vivência, permanentes, na rotina diária.	- Parque; - Brinquedoteca; - Trabalhando a coordenação motora: música e dança (gestos e movimentos); - Atividade lúdica com palito de sorvete; - Coordenação motora fina, alinhavo; - Quebra-cabeça



4. Utilizar a metodologia de trabalho por Projetos de Leitura.	4.1. Elaboração de Projetos de leitura de interesse das crianças.	4.1.1. No mínimo; 01 Projeto de Leitura por bimestre.	<p><b>1. Projeto de leitura: A Origem do Natal</b> “O Nascimento de Jesus”, este projeto busca explorar e compartilhar o conhecimento sobre a história e os significados por trás de uma das celebrações mais importantes e universais do mundo: O NATAL.</p> <p>- <b>Show de Talentos:</b> As crianças fizeram uma participação no coral com as músicas: Bate o Sino e Noite Feliz.</p> <p>- Homenagem Dia das Crianças;</p> <p>- Festa da Família;</p> <p>- Ação de Graças;</p> <p>- Consciência Negra;</p> <p>- Mostra Pedagógica;</p> <p>- Encerramento Maternal II e Fase I;</p> <p>- Formatura Fase II</p>
5. Planejar ações para que as crianças se expressem por meio de diferentes linguagens: plásticas, simbólicas, musicais e corporais.	<p>5.1. Rotina semanal:</p> <p>a) Vivências planejadas nos diferentes espaços naturais, culturais e de lazer da sua unidade escolar.</p> <p>b) Brincadeiras de faz de conta.</p> <p>c) Produções artísticas: pintura, desenhos, esculturas, com materiais diversos, suportes e riscadores adequados à faixa etária.</p> <p>d) Brincadeiras que exploram gestos, canções recitações de poemas, parlendas, entre outras.</p>	5.1.1. Garantir durante a rotina semanal uma proposta por dia com foco na linguagem escrita/oral/leitura.	<p>- Contação de história: A contação de histórias permite, desde cedo, o contato com as diversas linguagens e formas de narrar um acontecimento;</p> <p>- Tentativa da escrita;</p> <p>- Tinta;</p> <p>- Desenhos com lápis de cor;</p> <p>- Giz de cera;</p> <p>- Massinha;</p> <p>- Instrumento musical;</p> <p>- Alfabeto móvel;</p> <p>- Bingo de palavras;</p> <p>- Fazendo Massinha.</p>
6. Planejar situações que visem o desenvolvimento das linguagens escrita, oral e leitura: rimas e textos poéticos.	<p>6.1. Rotina Semanal:</p> <p>a) Vivências diárias de leitura e contação de história de diversos gêneros literários para e pelas crianças.</p> <p>b) Vivências espontâneas de escrita de palavras e produção de texto para que as crianças participem mesmo sem saber escrever convencionalmente.</p> <p>c) Vivências com rimas e textos poéticos.</p>	6.2.1. Garantir durante a rotina semanal uma proposta por dia com foco na linguagem escrita/oral/leitura.	<p>- Hora da história: dramatização, produzir a própria história oral e escrita espontânea em situação com função social significativa;</p> <p>- Identificar situações em que se faz necessário escrever e ler nomes;</p> <p>- Formas geométricas;</p> <p>- Formando palavras;</p> <p>- Trabalhando os números.</p>



















## II. ORGANIZAÇÃO DOS REGISTROS DAS PROPOSTAS DE APRENDIZAGEM

1. Realizar planejamento e registro da prática pedagógica	1.1. Registro da participação e desenvolvimento da criança na proposta oferecida.	1.1.1. Plano de Ação semanal	- Semanário e Plano de Ação: atividades que foram desenvolvidas no decorrer do trimestre;
		1.1.1. Relato Reflexivo	- Caderno de Registro, tem a função de registro de memórias e reflexão. Ou seja, nele o professor pode anotar suas reflexões, dúvidas, dificuldades surpresas e o desenvolvimento da criança.
		1.1.2. Diário de classe	- Diário de classe: presença do aluno e registro de atividades;
2. Acompanhar o desenvolvimento das crianças por meio de relatórios de aprendizagem	2.1. Elaboração de relatórios bimestrais com a observação do desenvolvimento da criança na proposta avaliativa.	2.1.1 Elaboração do Portfólio da Escrita (Fase)	- Sondagem da Escrita;
		2.1.2 Elaboração do Portfólio do Desenho (Maternal)	- Sondagem do Desenho;
3. Utilizar o Caderno do Professor/Nova Escola.	3.1 Inserir o Caderno do Professor Nova Escola na Rotina mensal.	3.1.1 Garantir a realização de vivências com as crianças do Caderno do Professor/Nova Escola.	- Cantigas de roda no pátio; - Conto e reconto da história; - Bambole; - Recorte; - Massinha com moldes; - Amarelinha; - Brincadeira área externa com bola; - Pular corda, etc.









### III. FORMAÇÃO EM SERVIÇO

1. Planejar os momentos semanais de trabalho pedagógico entre os pares.	1.1. Plano de Formação focado na necessidade formativa da equipe docente.	1.1.1. Realização e registro de 85% dos encontros semanais (HTPCs) para o desenvolvimento do Plano de Formação. 1.1.2 Realização de devolutivas mensais dos CPs aos professores.	- HTPC semanal; - Capacitação oferecida pela Instituição.
---	---	---	--





#### IV. COOPERAÇÃO E TROCA COM AS FAMÍLIAS.

1. Realizar reuniões com as famílias no decorrer do ano letivo.	1.1. Reuniões bimestrais com as famílias.	1.1.1. Mínimo de 01 reunião bimestral com as famílias.	- Reunião mensal: voltada a educação dos filhos e pedagógicas;
---	---	--	--





V. PARCERIA COM A SME			
1. Participar das reuniões pedagógicas de assessoramento e de orientações agendadas pela SME.	1.1.1 Participação da Equipe Gestora nas reuniões agendadas.	1.1 Participação da equipe Gestora em reuniões agendadas em 100% das reuniões pedagógicas agendadas.	- Participação nas reuniões agendadas sempre que solicitado.
2. Cumprir integralmente os prazos para entrega dos materiais solicitados.	2.1. Cumprimento dos prazos estabelecidos pela SME.	2.1 Atendimentos de 100% das solicitações e prazos designados.	- Os prazos são cumpridos de acordo com as datas estipuladas pela SME.



Guaratinguetá, 07 de fevereiro de 2024

*Elis Regina C. Moura de Oliveira*  
**ELIS REGINA C. MOURA DE OLIVEIRA**  
DIRETORA  
RG 26.146.403-6

*Hailton Rodrigues de Almeida*  
**HAILTON RODRIGUES DE ALMEIDA**  
Presidente - SASIMG  
RG 16.892.847-4